

## Chcesz wygrać 10 000 euro w konkursie Huawei – mamy dla Ciebie kilka prostych fotograficznych porad

2019-07-09



Huawei zainicjował bardzo fajny wakacyjny konkurs dla pasjonatów fotografii mobilnej, czyli dla nas wszystkich. Polscy uczestnicy będą walczyć o nagrody z konkurentami z 21 krajów z Europy Środkowo-Wschodniej i Skandynawii.

Aby powalczyć, o bardzo atrakcyjne nagrody należy zrobić zdjęcie lub nagrać film smartfonem **Huawei**.

Zgłoszenia swoich prac należy wysyłać do 11 sierpnia na platformie:

<https://campaign.consumer.huawei.com/infocusawards/pl/>

Każdy uczestnik konkursu może zgłosić dowolną liczbę zdjęć lub krótkich filmów.



**Prace powinny należeć do 6 kategorii konkursowych:**

1. **Twarze** – sztuka portretu w fotografii mobilnej;
2. **Emocje** – wyrażanie emocji danej chwili przy pomocy fotografii;
3. **Witaj, życie!** – dzielenie się inspiracjami z codziennego życia;

4. **Z odległości** – odkrywanie nowych miejsc i zdobywanie nowych doświadczeń, na przykład z wykorzystaniem teleobiektywu lub trybu makro;

5. **Storyboard** – historie opowiedziane w dziewięciu kadrach: zbiór zdjęć, które tworzą spójną i intrygującą narrację;

6. **Żyj chwilą** – filmy trwające do 30 sekund, utrwalające ciekawe historie.

## Mamy dla Was FOTO wskazówki

Aby pomóc Wam wziąć udział w konkursie przygotowaliśmy kilka wskazówek dotyczących fotografii mobilnej. Podzieliśmy ją tak, aby odpowiadały ramom konkursu fotograficznego organizowanego przez **Huawei**. Pamiętajcie, że fotografowanie smartfonem nie różni się w swoich fundamentach od fotografowania tradycyjnym aparatem. Najważniejsze jest to, co chcemy swoimi zdjęciami przekazać. Zdjęcia nie zawsze powinny być piękne, ale zawsze powinny być interesujące i powinny wzbudzać emocje widzów.

### Twarze

Fotografię portretową możemy podzielić na pozowaną oraz spontaniczną i nieplanowaną. W pierwszym przypadku możemy zadbać o wiele elementów towarzyszących sesji. Kluczowe będzie światło, które może być albo miękkie i ciepłe, podkreślające urodę i ukrywające niedoskonałości, albo twarde i rysujące konturowo, podkreślające przebyte przez fotografowaną osobę doświadczenie życiowe. Ważne jest, aby światło nie było przypadkowe i pasowało do charakteru zdjęcia. Można się śmiało wspomagać trybem portretowym w smartfonie, który ładnie rozmyje nam tło. Kamera TOF zadba, aby rozmycie było precyzyjne i wiarygodne. Wówczas twarz modelki lub modela będzie odpowiednio wyeksponowana. Można dodatkowo eksperymentować z funkcjami upiększania i stylami modyfikowanego cyfrowo światła studyjnego. Pamiętajmy, aby podczas takiej sesji wykonać całą serię zdjęć i wybrać najlepsze. Warto zabrać ze sobą komputer i już na jego dużym ekranie podglądać efekty sesji. Tak robią profesjonaliści. W przypadku niepozowanego portretu dużo ważniejszą rolę będą odgrywały emocje, element przypadku i fotograficznego szczęścia.

### Emocje

Zwykle na naszych amatorskich sesjach nie fotografujemy profesjonalnych modeli, więc spontaniczne emocje zawsze będą bardziej wiarygodne i naturalne, a także bardziej wyraziste i czytelne. W takim wypadku mamy ograniczone możliwości w kontrolowaniu oświetlenia, a wybieranie trybu fotografowania schodzi na dalszy plan. Najważniejsze jest uchwycenie chwili. Bardzo pomaga nam fakt, że telefon mamy zawsze przy sobie. Warto pamiętać, że w smartfonach **Huawei** dwukrotne wciśnięcie klawisza zmniejszającego głośność od razu uruchamia aparat. Emocje łatwiej jest zarejestrować, gdy druga osoba jest zajęta czymś innym i nie zauważa nawet obecności fotografa. Wówczas wystarczy poczekać na odpowiedni moment i sfotografować twarz, na której będzie widoczne zaangażowanie i emocje.



## Witaj, życie!

Nasze codzienne życie jest dla nas zwykle i przewidywalne, a często nawet trochę nudne. Często jednak okazuje się, że dla innych może być zupełnie niezwykle i ciekawe. Wystarczy zastanowić się jak je pokazać w ciekawy sposób. Jeśli codzienność oznacza dla nas dojazd o pracy lub szkoły metrem, autobusem, bądź tramwajem, możemy sfotografować pojazd z długim czasem naświetlania, aby efektownie się rozmył i zyskał na dynamice. Podobny efekt można osiągnąć fotografując ludzi, którzy się gdzieś spieszą. Pokazanie zwykłych rzeczy w niezwykle sposób stanowi ciekawe wyzwanie i pozwala ćwiczyć zmysły przydatne w fotografii. Zastanów się, co zmienić, aby dodać niezwykłego charakteru i magii do zdjęcia. Pomogą w tym liczne tryby aparatu, takie jak świetlne graffiti czy jedwabista woda. Nie musisz wykorzystywać tych trybów w domyślny dla nich sposób - eksperymentuj. A jeśli czujesz się pewnie warto sięgnąć po tryb Pro, gdzie możesz podporządkować sobie każdy z parametrów. Warto też wykorzystać jedną z najmocniejszych cech aparatów w smartfonach **Huawei** – zdjęcia nocne. Nocą aparaty ze smartfonów **Huawei** rozwijają swoje skrzydła i często efekty są lepsze niż przy fotografowaniu tradycyjnym aparatem. Nie bójmy się więc słabego światła, bo sztuczna inteligencja, optyczna i elektroniczna stabilizacja oraz jasne obiektywy to dobry fotograficzny miks cech.

## Z odległości

Smartfony **Huawei** pozwalają eksplorować tereny do niedawna niedostępne dla fotografii mobilnej. **Huawei P30 Pro** oferuje nam niespotykane dotąd możliwości powiększenia – x5 optycznie, x10 hybrydowo i do x50 w przypadku powiększenia cyfrowego. Z drugiej strony umożliwia fotografowanie z bardzo bliska – minimalna odległość ostrzenia to zaledwie 2,5 cm. Można więc skupić się na detalach architektury oraz na fakturze przedmiotów fotografowanych z bardzo bliska. Jest to zupełnie nowe spojrzenie i warto zapoznać się z możliwościami jakie ze sobą niesie. Zdjęcie całej fasady budynku to zupełnie inny kadr, niż drobny, ciekawy fragment jego elewacji lub zdobień.



## Storyboard

Zdjęcia ułożone w nieprzypadkowy zestaw mogą opowiadać już całą historię. Do wykonania poszczególnych obrazów można wykorzystać jedną lub wiele technik wymienionych powyżej. Seria 9 zdjęć może składać się z portretów, emocji, elementów życia codziennego czy zdjęć makro. Najważniejsze, aby kadry łączyły się ze sobą w nieprzypadkowy sposób. Filtry kolorystyczne mogą pomóc w nadaniu zdjęciom odpowiedniego nastroju, korzystnego schematu i spójności.

## Żyj chwilą

Ostatnia z konkursowych kategorii obejmuje krótkie nagrania wideo, trwające do 30 sekund. 30 sekund na pokazanie ciekawej historii lub piękna to naprawdę trudne zadanie. W swoim przekazie można wykorzystać filtry nakładane na nagrywany materiał w czasie rzeczywistym. Wśród nich jest wspomniane rozmycie tła, jak i selektywny kolor na czarno-białym tle. Dobrym pomysłem może okazać się także wykorzystanie funkcji Podwójny widok, która w jednym kadrze łączy zarówno szeroki kadr jak i przybliżenie, co pozwoli nam na jednoczesną prezentację kontekstu i detali. Oczywiście nadal najważniejsze zawsze jest jednak to, co chcemy pokazać, więc nie skupiamy się za bardzo na samej technice, ale raczej więcej czasu poświęćmy na znalezienie interesującej historii.

Pamiętajcie, że do super zdjęć i filmów smartfonem nie potrzebujemy sztabu asystentów, statywów i kilogramów lamp, blend i innego profesjonalnego sprzętu. Warto więc wysłać na konkurs swoje ulubione zdjęcie lub krótki film, bo może się okazać, że to właśnie wasze dzieło przypadnie do gustu jurorom.





## Naprawdę super nagrody

Zdjęcia zgłoszone do konkursu InFocus Awards 2019 będą oceniane przez jury w składzie:

- Emma Svensson - profesjonalna fotografka koncertowa
- Marcin Tyszka - najślynniejszy polski fotograf mody
- VuThéara Kham - francuski fotograf Instagramowy
- Nikolaj Thaning Rentzmann - profesjonalny fotograf podróżniczy
- Yener Torun - znany fotograf krajobrazu miejskiego
- Yanmin Wang - prezes CEE & Nordic Region Huawei Consumer Business Group

## JURY



**Yanmin Wang**

Prezes Huawei Consumer Business Group w Europie Wschodniej i Krajach Nordyckich



**Nikolaj Thaning Rentzmann**

Fotograf



**Emma Svensson**

Fotograf



**Marcin Tyszka**

Fotograf



**Yener Torun**

Fotograf



**VuThéara Kham**

Fotograf

**Zdobywca Grand Prix - otrzyma nagrodę pieniężną 10 000 euro i nagrody rzeczowe, takie jak laptop Huawei MateBook 13 oraz smartwatch Huawei Watch GT.**

Zdobywcy pierwszych miejsc otrzymają nagrody pieniężne w wysokości 2 000 euro, a także laptopy **Huawei MateBook 13**, smartwatche **Huawei Watch GT**, smartfony **Huawei P30 Pro**.

Zdobywcy drugich i trzecich miejsc w każdej kategorii dostaną smartfony **Huawei P30 Pro** i **Huawei P30**.

**Niezależnie od jury, swoje głosy na najlepsze zdjęcie oddadzą internauci, a fotografia przez nich doceniona zostanie nagrodzona smartfonem Huawei P30 Pro i zegarkiem Huawei Watch GT.**

**Galeria już przesłanych zdjęć jest dostępna [tutaj](#)**

Konkurs zostanie rozstrzygnięty już na początku września.





